

ELC, DESAFÍOS Y PROYECCIÓN 2026

GESTIÓN · CUMPLIMIENTO · PROTECCIÓN DE DERECHOS AUDIOVISUALES.

El año 2025 estuvo marcado por importantes desafíos para la industria audiovisual, particularmente asociados a la expansión del uso de contenidos en espacios comerciales y culturales, la consolidación de plataformas digitales y la creciente necesidad de reforzar la comprensión y el cumplimiento de la normativa vigente en derechos de autor.

En este contexto, ELC consolidó su rol como administrador independiente especializado en licencias de exhibición para una pluralidad de personas, actuando como vínculo directo entre los titulares de derechos y los usuarios finales.

¿Qué fortalezas lograron durante este periodo?

Durante este periodo fortalecimos nuestras relaciones con productores y estudios internacionales, ampliamos nuestra cobertura territorial, incrementamos el número de licencias emitidas y profundizamos nuestro trabajo de supervisión y educación en copyright compliance; acciones que permiten proteger adecuadamente los activos audiovisuales de nuestros representados y, al mismo tiempo, entregar a empresas, instituciones públicas y entidades culturales un marco claro, seguro y legal para el uso de contenidos audiovisuales.

¿Qué desean destacar como proyecciones para este nuevo año?

Mirando hacia el futuro, reafirmamos nuestro compromiso con el fortalecimiento del mercado audiovisual en Chile, la promoción del cumplimiento normativo y la sostenibilidad del sector creativo.

SOMOS ENTERTAINMENT LICENSES CHILE (ELC)

Somos una administradora independiente de derechos audiovisuales que opera en Chile desde el año 2004. Nos especializamos en la gestión y licenciamiento de derechos de exhibición y comunicación al público de contenidos audiovisuales, para usos no cinematográficos en espacios comerciales, culturales, educativos y corporativos.

Con más de dos décadas de operación, ELC se ha consolidado como un referente en el mercado chileno, representando a productores, estudios y titulares de derechos audiovisuales de alcance internacional. Nuestro modelo de trabajo se basa en una gestión profesional, transparente y alineada con la legislación vigente y los estándares internacionales de la industria.

REPRESENTADOS

Durante 2025, ELC mantuvo y fortaleció la representación de un amplio portafolio de productores, estudios y titulares de derechos internacionales, incluyendo importantes estudios de Hollywood, productores independientes y proveedores de contenido audiovisual.

La confianza de nuestros representados refleja el reconocimiento a la experiencia, cobertura territorial y conocimiento del marco legal que caracteriza a ELC. Esta representación nos permite administrar licencias de exhibición pública para películas, series, documentales, contenidos televisivos y audiovisuales digitales.

GESTIÓN 2025 Y RESULTADOS

Durante el año 2025, ELC desarrolló una gestión activa orientada al crecimiento sostenido, la ampliación de cobertura y el fortalecimiento del cumplimiento normativo. Estos resultados reflejan el rol de ELC como actor clave en la gestión del uso audiovisual en Chile. Entre los principales resultados del periodo se destacan:

- Emisión de licencias audiovisuales para múltiples sectores económicos.
- Cobertura en diversas regiones del país.
- Incremento de licencias para: Empresas, Municipalidades y Entidades Culturales.
- Consolidación de programas de licencias especializadas: Empresas, Multimedia, Film Library, Transporte, entre otras.

CUMPLIMIENTO NORMATIVO Y PROTECCIÓN DE DERECHOS

Durante 2025, se reforzaron los programas de supervisión, prevención y regularización de usos no autorizados, promoviendo una cultura de cumplimiento que protege a los titulares de derechos y entrega seguridad jurídica a los usuarios finales.

PROGRAMAS Y CASOS DESTACADOS

A lo largo del año, ELC participó en múltiples iniciativas vinculadas a la exhibición audiovisual en espacios culturales, educativos y corporativos, apoyando eventos, programas comunitarios y proyectos que promovieron el acceso legal a contenidos audiovisuales.

NUESTRO EQUIPO DE TRABAJO

ELC cuenta con un equipo multidisciplinario de profesionales con experiencia en licenciamiento audiovisual, gestión comercial, cumplimiento normativo, operaciones e inspección. El trabajo coordinado del equipo permite ofrecer un servicio integral, eficiente y alineado con los más altos estándares de la industria.



Phillip Hordern, CEO Entertainment Licenses Chile,

ROL EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL

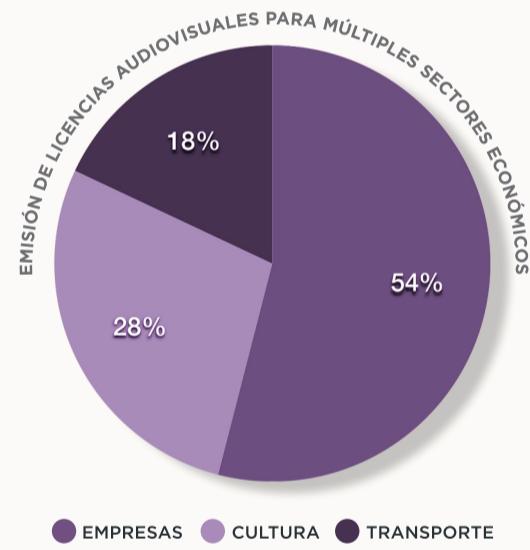
Nuestro trabajo contribuye a la formalización del mercado, a la reducción de riesgos legales para los usuarios y a la correcta valorización de los derechos cumpliendo un rol clave en el ecosistema audiovisual en Chile al:

- Autorizar legalmente la exhibición pública de películas y contenidos audiovisuales.
- Gestionar licencias para empresas, instituciones públicas y organizaciones culturales.
- Representar y proteger los derechos de productores y estudios internacionales.
- Supervisar y prevenir el uso no autorizado de contenidos audiovisuales.
- Promover la educación y buenas prácticas en materia de copyright compliance.

QUÉ HACEMOS

ELC desarrolla su gestión a través de las siguientes líneas de trabajo:

- **Licenciamiento audiovisual** para exhibición pública no cinematográfica.
- **Gestión y pago de regalías** conforme a los usos autorizados.
- **Asesoría a empresas e instituciones públicas** en materia de derechos de autor.
- **Supervisión e inspecciones presenciales y digitales.**
- **Programas de educación y concientización** sobre cumplimiento normativo.



DESAFÍOS Y PROYECCIÓN 2026

ELC DE CARA A LA PROYECCIÓN DE ESTE AÑO

- Continuar ampliando la cobertura de licencias audiovisuales en Chile.
- Fortalecer los programas de educación y compliance.
- Profundizar la relación con estudios y productores internacionales.
- Incorporar nuevas herramientas y procesos para la supervisión del uso audiovisual.

Entertainment Licenses Chile reafirma su compromiso con la protección de los derechos audiovisuales, el cumplimiento normativo y el desarrollo sostenible del mercado creativo internacional. Continuaremos trabajando como un socio confiable para los titulares de derechos, las empresas, las instituciones públicas y el sector cultural, promoviendo el uso responsable y legal de los audiovisuales.